

CONSERVACIÓN DEL ARTE RUPESTRE

► Roca La Ermita, Vereda Timbio.

▼ Roca la Ermita, Vereda Timbio

El Arte Rupestre es la manifestación más antigua realizada por el ser humano y se puede apreciar en sitios donde se ha establecido una ocupación cultural.

Los yacimientos rupestres por encontrarse al aire libre, son vulnerables. Por ello, es inevitable su alteración, causada por agentes naturales como microorganismos, bacterias, humus, algas, líquenes, musgos, además de la exposición al sol, el fuego, la humedad, la erosión por el viento, el agrietamiento y la exfoliación.

La conservación de los sitios rupestres depende de los procesos naturales, sumados a las acciones realizadas por personas que afectan estos lugares, considerando que estas manifestaciones son irremplazables e inalienables, una herencia cultural de inestimable valor para la humanidad.

Es evidente que el principal factor que incide en su degradación, que viene agravándose en los últimos años a medida que aumenta la afluencia de individuos a estos sitios. Así mismo, el poblador que entra en contacto con el lugar, normalmente no posee un nivel cultural y escolar básico, no conoce o no respeta las reglas de conservación del Patrimonio Cultural y las superficies grabadas son agredidas de diversos modos, pisadas por los zapatos, rayadas, pintadas y han hecho graffitis, muy probablemente con el fin de dejar también su huella.



Es importante tener en cuenta cuando nos encontramos en un Yacimiento Rupestre:

No usar para construcción

No rayar con tiza

No dinamitar

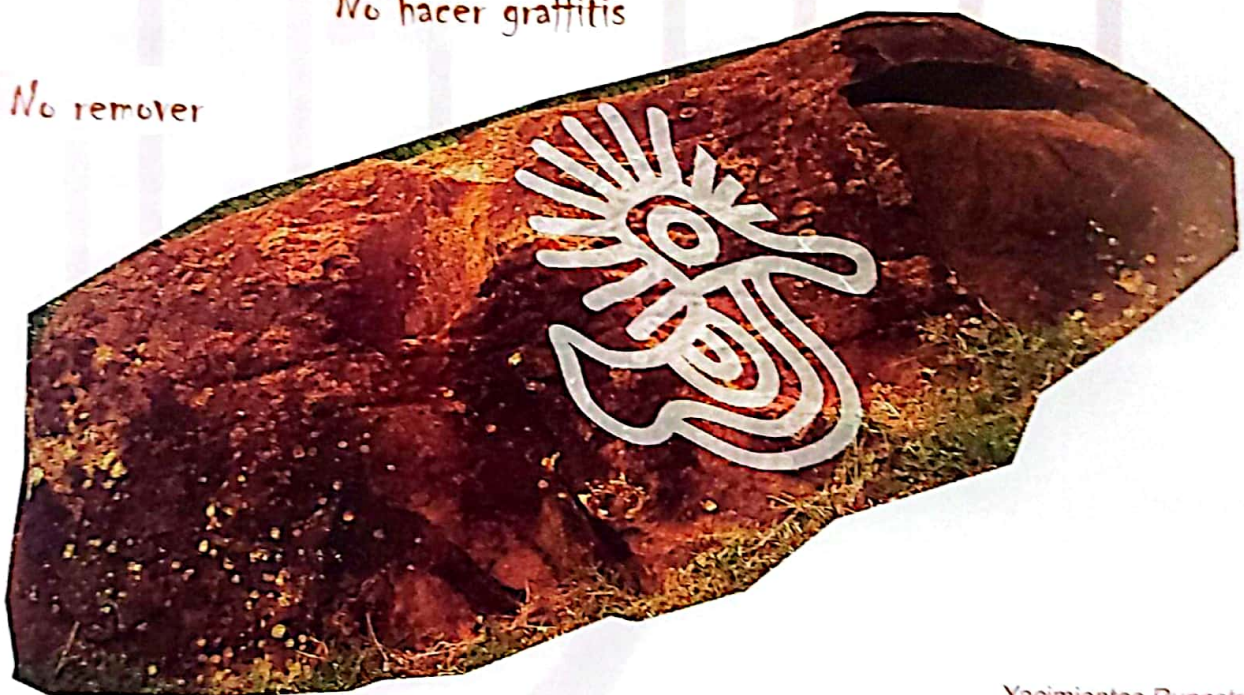
No pisar

No hacer copias

No rayar

No hacer graffitis

No remover



Yacimientos Rupestres alterados con tiza y graffitis. ▼

